

وتبدأ بوضع خطة العمل على أن يسير القسمين متوازنين في العمل. والله يوفقنا إلى ما فيه خير بلادنا. □

.....

١- أَلَا نَشُوهُ الْحَقَائِقَ الثَّابِتَةَ
٢- اسْتَمْرَارَ وَضُوحِ الرُّؤْيَا

بقياسنا في ذلك شديد الوضوح وبمحدد مطلقان :
 الثاني :
 اعظمنا في تاريخنا الحديث .
 وفي رأيي ان امجد دفاع منورة ٢٢ يوليو هو ارساء الحقائق الجردة .
 فالتفجها .

A collage of six black and white photographs showing various commercial vehicles from the SAVIEM brand. The vehicles include a large box truck, a medium box truck, a tanker truck, a dump truck, a front loader, and a bus. The SAVIEM logo is visible on the front of several vehicles.

SAVIEM : 8, Quai Léon Blum 92152 Suresnes - France

النقل في المدن أو على صعيد النقل الدولي . ولقد استوفينا
الغاية نفسها في صناعتها أيضاً . لذلك ودون أي شك فإن
موباتنا لا تتألف مع الطرقات فحسب بل إنها تستجـم

طريق في الجبال : لقد جصصت سلسله
شاهقات سافيرم الضخمي لواجهة
كله : انها تدرك كل هذا الذي تقوم
، وهي تحسن العمل الذي تؤديه .

كذلك السلامة المطلقة لجهاز فراملها فضلا
هيكليها الذي يهيئ راحة متناهية.
بعد أدب ذلك كله إلى الحصيلة الفنية التي تتمتع
بها سلسلة شاحنات سافيم الكبرى.

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in mg g⁻¹ of dry weight.

⑥ **مجلس** : مجلسي (مجلسي) - الجمعية
 ⑦ **شعبية** : شعبية - شعبية
 ⑧ **نص** : نص - نص
 ⑨ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑩ **شهر** : شهر - شهر
 ⑪ **قوت** : قوت - قوت
 ⑫ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑬ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑭ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑮ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑯ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑰ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑱ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑲ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ⑳ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉑ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉒ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉓ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉔ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉕ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉖ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉗ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉘ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉙ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉚ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉛ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉜ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉝ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉞ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㉟ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊱ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊲ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊳ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊴ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊵ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊶ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊷ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊸ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊹ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊺ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊻ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊼ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊽ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊾ **مجلس** : مجلس - مجلس
 ㊿ **مجلس** : مجلس - مجلس

يلقى يوسف جرحاً وموتاً
 المرحوم عبد جرجس سلامة
 الصالح بالتصويرة - السادة
 بمواصلة بهم الحضور والبرق
 السيد رئيس الجمهورية ورئيس
 الاول للاتحاد التركي ورئيس
 ومجلس الفخيلة وبنات مخزن التد
 ويقام قفاس الزينين بكيفية
 بالتصويرة اليوم في الاثنين
 التاسعة صباحاً

طابع الوصفات هيئة المراسلة السلعية والبراكية
ت ٩٦٨٩٢٣ / ٩٦٨٩٢٣ من ب ٣٣٤ - القاهرة

بيع بالزاد الملتى
الاحد ٢٦ اكتوبر ١١ صبا

بفرع المحلة الكبرى
٢٥ سيارة نقل
٢٢ مقطورة
الأربعاء ٢٩ أكتوبر ١١
بشونة كرموز بالاسكندرية
سيارات ومقطورات وقطع غيار
ولوازم سيارات وأطارات غار
وخلافه ..
الخميس ٣٠ أكتوبر ١١

بالشركاء الذين هم الاسكندرية
تقع فيار سيارات جديدة
واسطحة تابس وشيل
وسيارة تولكس فلان
كراسة الواصينات لقطع
تطلب من ادارة المشتريات
مكتب للخبر ..
٢٠٠ ج ثلثين ١٢ ٪ وس

للإستعلام الخبير
يوسف أمين
٩٥ شارع الجمهورية بالقاهرة
ت ٩٠٦٢٩٢

إعلانات مجانية

مدرسة عامة

المأمون بجماعة الكائن
الخاصة
١٦ شارع البنيانية ت ١٦
مبلى للبنات مساقى للبنين
لأعداية الفرنسية والأج
والطلبات بأولوية التقديم

مدارس
ابن سينا الخاصة
بغين ونفست
حضنة . ابتدائي . اعدادي
داخلية وخارجية . سيارات
غذاء . التجارية من الحف

الادارة ١٦ من الجيزة - ظهيرة
الفاخرة بالجيزة - ٨١٦١٨٩
٨١٦٢٨٦

٣٢ شارع الحرية بالقاهرة
٣٢ شارع ماريك - الجيزة

الخطبة : ٣٩ شاع الحزوة بالرفق
 بداية شاعر نادر : الرئيس
 القصة : منذ انزل بالرفق
الخطبة : ٣٩ شاع الحزوة بالرفق
 بداية شاعر نادر : الرئيس
 القصة : منذ انزل بالرفق

مدينة أثرية بأكملها مهتدة بالزوال

يقولون في حالة الأثر - والمهمة على الزاوي - أن محافظة القاهرة وجهت انذارا إلى الهيئة التي تديرها في برقع بها من منطقة الضمط الأثرية والتي تعتبر أقدم مدينة إسلامية في مصر، بل وفي أفريقيا، لأن المحافظة تريد أن تقيم مكان الآثار عبرات مدينة للآستان.

ويشاهد عبد الرحمن عبد التواب مدير علم الآثار الإسلامية في مكتب إزالة الحفنة الأثرية التي أنشأها مرور بين المبنى سنة ٢١ هجرية (١٤١١ ميلادية) وهي فيها الجبل المعروف بلسه - أن الضمط لا تزال حتى الآن مغلقة حلقا حلقا لتفريق الكثير من التعداد التي يحفظ بها مخطوطات الأساطير ولا تزال تحوي آثارا أخرى لم يكشف عنها بعد - ويخفي العلم الأثرى أن هذه المدينة تدير بقعة الضمط ورواق المصاري وقد حفر الآثريون أخيرا على منزل يبلغ ارتفاعه حوالي ثلاثة طوابق وتوجد به بوابر للمياه الساخنة والباردة كما حفر الآثريون على مساحات كبيرة وعلى شواطئ تلال دجلة وأنشأ على تهم من تصريف الجارى الذي كان دائما وتذاك.

والدنية الجديدة سور صلاح الدين لا يزال قائما حتى الآن وقد بنيت فوق بعض المنازل منازل أثرية أخرى مما يدل على أن الصرنا قد عاد إلى الحياة بعد عهد صلاح الدين في القرن الثالث عشر الميلادي.

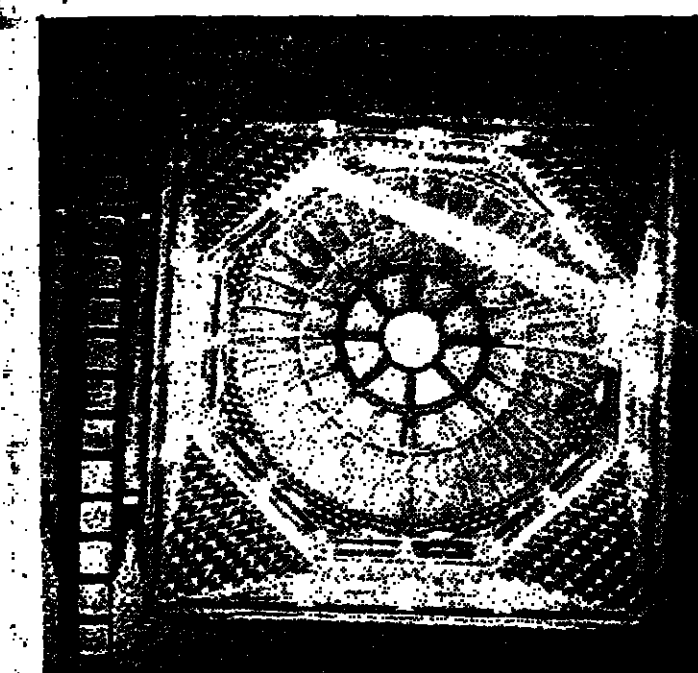
ويقول مدير علم الآثار الإسلامية أن المحافظة قد قررت أيضا حرم حرم إيل وحمام الملائكة المبرزين وبمبنى المسجد الأثري الهامة فيها مسجد السلطان أبو الملا يحيى بولاق ومسجد الأمير بشارة الخوارجين الله الفاضل بالحياتية، ويذكر شيخ عبد الصمد مراد علم الفلك والعلوم الإسلامية والقطبية أن المحافظة قررت حرم - الشروكيات في مصر حيا وكافة المدن في خان الخليلي وكافة التيجانية ومكان الركنين وغيرهما من الوكالات في راسه - تديرها حاكمها حاكمها الحركة التجارية في مصر في مصر في المالك - وتمتد وكافة المدن حاكمها مركز لنون الحرف اليدوية القديمة مثل الصناعات والتحف وصناعة المصنوعات الجلود وتتردد عليها عشرات الآلاف من السياح كل عام، كما يعمل بها حوالي خمسة مائة.

ويخفي خبر الآثار الإسلامية أن من بين مشروعات المحافظة حفنة القاهرة أيضا حرم جزء كبير من قصر رشك المليك في طرقات وكان بالآستان لسنغال القضاء الموجود أمام القصر لانشاء متحف يزيد من جمال هذا القصر والنصر الإسلامي.

أن الآثار الإسلامية المطبقة التي تدرت محافظة القاهرة حرمها ليست مجرد بيان آية الضمط، بل هي جميع دول العالم تحفظ على آية حطة أثرية بها كالجسم أو تيجانها وتحتوي على مجموعة من الآثار لآلة أثرية ثقافية - كذلك فإن الأراضي الصحراوية تحيط بالقاهرة من كل جانب، فبالإضافة إلى بيع الأضراس من ليدان المسكن - إلا على هذه المناطق الأثرية ؟

هل يمكن أن يحفظ هذا في بلد يفتقر إلى تراثه وتاريخه وأثره ؟

هل يمكن أن يصل تفكير أي مسؤول في أن يبيع جزءا من آثار بلادهم الميراث بها كانت الأسباب ؟



« إلى أعلى » حرس ماهر بركت الدين يضع اللوحات الأخيرة على صحنه مطعمة بأربعة كبار جرمات من الفضة ووزنها الإجمالي ٤٩ كيلو جراما - وهي تحكي بالقشور قصة شهر زاد من شهرين استغرق العمل فيها أربعة شهور حتملة وتكلفت أربعة آلاف جنيه بناء على طلب من مواطن سعودي - إلى أسفل » يخلو راحة في قسامة حرم يشهد الحلوكي



وكافة القلن المصرية بجان الخليلي التي تضم مئات من الجرمات النحاسية - جامع القصر بالحياتية

وجهة نظر

طوبى لسباح بلحنا ..

قلت من إحدى شركات القطاع العام السياحية، تنظيم رحلة إلى مصر واسوان، وأبي سبيل، أربعة أفراد - وبعد «خاتمة» طويلة ومعتدة واتصالات دامت أربعة أيام انتهى المثل أن الرحلة تتكلف للفرد الواحد ٢٢٠ جنيها [مائة وخمسة وللأولاد نصفها] ودية سبعة أيام - و « للعلم بالشيء » اتصلت بشركات السياحة الخاصة وبسكنت من رحلة بوانير البحر الأبيض المتوسط فقتلواها تتكلف ١٥٠ جنيها لزيارة موانير البحر كلها ودية عشرة أيام !

وعرفت أن الرحلة إلى شواطئ ميلانيا تتكلف ٨٠ جنيها للفرد الواحد ودية أسبوع، والرحلة إلى أوربا لزيارة عواصم الاتحاد السوفيتي، واسبانيا وسويسرا .. وديتها ودية ١٥٠ يوما تتكلف نفس الرحلة إلى اسوان، وثالث أكثر وأكثرت فتمتد عرفت أن الرحلة إلى اسوان تتكلف السائح الأجبي عروشا ولا يدفع ربع ما يدفعه المواطن المصري -

هل من العفول أن يدفع « دافعا للفرار » اصناف ما ينفقه الأجبي في رحلة سياحية - وهل يباح زيارة آثارنا للأجبي يفرش ويحجز دافع الضرائب أن يحق نفس الرحلة ولو بشرف ما ينفقه الأجبي !

طوبى لسباح بلحنا... لانهم يستمتعون .

وجدى رياض

منجياتنا من الملوحة والشكولاتة .. لينة ومفتة



شركة الاسكندرية للمحليات والشكولاتة

الاسكندرية - شارع راديو مصر - بساتين

تجوى إبراهيم

محرم عبد العزيز

عماد حمدي
عماد حمدي
حياتة فتحي
سيد حمدي
محمود
سيد حمدي
محمود
سيد حمدي

حق آخر العمر

الاسكندرية - شارع راديو مصر - بساتين

راديو

محمود ياسين
ميرفت أمين
مديحة كامل

الكذاب

شويكار
سمير غنام
حمدي أحمد
سيد زيان
سيد زيان

صالح يوسف

ضبطوا سارق الطرود من مصر القاهرة ؟

في غير عتوان

في لم أس غبط سارق الطرود من مطار القاهرة الدولي في كين أعنده

الرائدان أحمد أبو الملا وشادي محمود عطايا الم. في المطار - تين أن

لص الطرود مشرف على تيوب الطرود بالفرود ويصل في إحدى شركات الطرود

في المطار وكان عند غبطه قد سرق طرود أحدها به ١٠٠ جنيه من

« السويت » والأخر به أدوات مدرسية !

الشكر من سرق الطرود كانت قد تمسكت من يدات ظاهرة التمسك في

المطار حيث تلقى الطرود عند باب ٢٢ دون أي تخزين رغم التصريحات التي

تكررت من شراء مخزن من التكونتوك فسد الماء وأثار لئنه ٤٠ ألف جنيه

إسرائيلي، إلا أنه لم يصل منذ ٦ أشهر

إلى الآن ومزار الجبهود يعمى من

ظاهرة شياخ طرود المقاتلة في الممرات

السباحة .

١٢٥ « شاليه » في طريق

مصر اسكندرية الصحراوي

في مع غبط السباحة التوقع

شقاء هذا العلم - تعاقبت وزارة

السباحة على شراء ١٢٥ شاليه

سقيها فوق أرض خضراء تربط

صحراء أول الطريق الصحراوي ما

بين القاهرة والاسكندرية - كاشاليه

بضع أربعة سباح - تصل أول

شحنة في نهاية هذا الشهر ويتم

اشغالها أول يناير القادم لحل أزمة

الأسرة لسباح هذا الموسم - صرح

بذلك المهندس إبراهيم نجيب وزير

السباحة .

أخبار الصباح

تحية حليم تطلب ١٠٠٠ جنيه تعويضا

عن ضياع لوحها الضخمة « أهوال الحرب »

في القصة القصيرة

لماذا لم تكتب ساجان القصة القصيرة

الادبية الفرنسية فرانسواز ساجان (٤١ سنة) التي تخرج الآن أول فيلم

في حياتها - ساجان في راديو باريس من أسبيل عدم محظوظها كتابة القصة

القصيرة كان ردها : التي أتت على القصة القصيرة - بلها كما أشعر

بغير ملامس في المؤسسة القصة القصيرة - استكتني أن أتكلم طويلا جدا وأنا

أحاول اختصارها - أتكلم ككتاتين للكمي والقصة القصيرة في محاولة

لتحويلها إلى ميوحات أو ملامس داخلية إن صناعة الميوحة من واللامس الداخلية

أروع وأرق وفيها عبقرية وأست واحدة من هؤلاء ..

- والشر .. لم تحلى نظره !

- كنت بعضي الإنساني لأردها تسمى ولكن لا أجد الجرة فترها فترعرتها

على الاستعداد وكان رأيهم جيما لا يسبح ! - لقد مدحها كثيرا ولما

أخاف من يبيع الاستعداد !

فرقة لرحاقت تقدم الخسيس

المصرية الشرقية المصرية

١٦ أكتوبر

يا علوة ما تلعيبات بالكرت

على مسرح الرمان غاراليت ٩٣٦٩٧٧

إخراج: صبر الإمام

السبح بنينا وانا وركسي وبلايت

١١ بالقاهرة جمهورية مصر العربية بلحنا

سينمات جيم هارفي

ميرفت أمين حسين فهمي

نغم في حياتي

ميرفت أمين حسين فهمي

ميرفت أمين حسين فهمي

ميرفت أمين حسين فهمي

ميرفت أمين حسين فهمي

ميرفت أمين حسين فهمي

ميرفت أمين حسين فهمي